



MARC PAPIOL ROVIRA

Jefe de producción - UPM

PERFIL PROFESIONAL

En 9 años de experiencia en el sector de la producción audiovisual he ido creciendo desde meritorio a jefe de producción. Me considero una persona proactiva con un liderazgo positivo y buena gestión de equipos. Soy una persona muy versátil que se adapta a todo tipo de formatos audiovisuales gracias a mi variada experiencia. Soy implicado en lo que hago y me gusta el trabajo bien hecho.

EXPERIENCIA LABORAL

Production Manager – Seven Islands Film 11/2023 – 01/2024
Spot publicitario para BYD TANG. Canarias, Tenerife.

Jefe de producción – Acantilado Studio SLU 02/2023 · 11/2023
Serie de Oriol Paulo “LA ÚLTIMA NOCHE EN TREMOR”.
2n unit Netflix. Asturias y Barcelona

Jefe de producción – Nostromo Pictures SL 07/2022 · 02/2023
Largometraje de Galder Gaztelu-Urrutia “RICH FLU”.
Canarias y Barcelona

Jefe de producción Barcelona – Rock and Ruz SL 05/2022 · 07/2022
Largometraje de Albert Pintó “NOWHERE”.

Jefe de producción – Morena Films 03/2022 · 05/2022
Serie de Héctor Lozano “LAS INVISIBLES”. 2ª unidad

Jefe de producción – Escandalo Films 08/2021 · 12/2021
Largometraje de Marta Diaz de López Diaz “LOS BUENOS MODALES”.

Ayudante de producción – The Mediapro Studio SL 03/2021 · 07/2021
Serie para Movistar Plus de Fer G. Molina “PARAÍSO”.
Temporada 2. Barcelona y Valencia

Ayudante de producción – Filmax 08/2020 – 01/2021
Serie para Movistar plus de Pau Freixas. “TODOS MIENTEN” Temporada 1

Ayudante de producción – Weekend Studio 11/2019 · 08/2020
Serie para Netflix “HACHE”. Temporada 2.

Jefe de produccion – BLUA 11/2019 – 11/2019
Spot publicitario “Fuego”
Spot publicitario “Decathlon”

[linkedin.com/in/marcpapiol](https://www.linkedin.com/in/marcpapiol)
[imdb.com/name/nm8811118](https://www.imdb.com/name/nm8811118)

Barcelona

marc.papiol.11@gmail.com

+34 654018605

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en producción
cinematográfica en ESCAC

Grado en administración y dirección
de empresas (ADE) en la
Universidad Autónoma de
Barcelona (UAB)

IDIOMAS

Catalán – Nativo

Español – Nativo

Inglés – Competencia profesional
completa. British Council

Francés – Nociones

MÁS SOBRE MI

Carnet de conducir y vehículo
propio

Disponibilidad para viajar

INFORMÁTICA

Dominio paquete Office

Dominio de Movie Magic Budgeting
y Movie Magic Scheduling

Easyforyou, DPO, EasyPO

EXPERIENCIA LABORAL ANTERIOR

Key Set PA – Chica Morena Productions Serie para Amazon Prime “HANNA”. Temporada 2. Unidad Barcelona	06/2019 - 11/2019
Key Set PA – Wasp Network AIE. Netflix Largometraje de Oliver Assayas “WASP NETWORK / LA RED AVISPA”. Gran Canaria	04/2019 - 07/2019
Ayudante de producción – Weekend Studio Serie para Netflix “HACHE”. Temporada 1.	09/2018 - 03/2019
Key Set PA – Ice Cream Pictures Serie “LOS RECUERDOS DE LA ALHAMBRA”. Netflix	04/2018 - 07/2018
Ayudante de producción – Agosto Films Spot publicitario “ASEVI”	07/2018 - 07/2018
Auxiliar de produccion – Colose Producciones Largometraje de Oriol Paulo “DURANTE LA TORMENTA”	01/2018 - 04/2018
Ayudante de producción – Brutal Media Programa TV “THIS IS ART”. TV3	05/2017 - 01/2018
Auxiliar de produccion – On cinema AIE Largometraje de Carlo Padial “ALGO MUY GORDO”	04/2017 - 05/2017
PA– Primo International Content SL Spot “Ornage 704”	04/2017 - 04/2017
Auxiliar de producción – Filmax Largometraje de Jaume Balagueró “MUSE”	01/2017 - 02/2017
Ayudante de producción – Press REC Spot “Grandvalira”	01/2017 – 01/2017
Jefe de produccion – Friends and Fellow Media Spot “Moo Bike”	01/2017 - 01/2017
Meritorio de producción – Nostromo Pictures SL Largometraje de Rodrigo Cortes “DOWN A DARK HALL”	08/2016 - 12/2016
PA – Mayo Films Spot “Fever Tree”	07/2016 - 07/2016
Meritorio de producción – Nostromo Pictures SL Largometraje de Miguel Angel Vivas “INSIDE”	03/2016 - 06/2016
PA – Puente Aero Films Spot “Panasonic”	11/2015 - 11/2015