

JAVIER PETIT

Móvil: 606 333 616

Mail: javpetit@gmail.com

1^{er} AYUDANTE DE DIRECCIÓN EN CINE, SERIES DE TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD

LARGOMETRAJES:

2022	Alguien que cuide de mí. Directoras: Elvira Lindo y Daniela Fejerman.
2021	Bajo terapia. Director: Gerardo Herrero.
	Mamá no enRedes. Directora: Daniela Fejerman.
	La novia de América. Director: Alfonso Albacete. (1 ^{er} Ayte. Dirección en España)
	No mires a los ojos. Director: Félix Viscarret.
2019	Explota Explota. Director: Nacho Álvarez.
	La maldición del guapo. Director: Beda Docampo.
	Salir del ropero. Directora: Ángeles Reiné.
2018	El asesino de los Caprichos. Director: Gerardo Herrero.
2017	Perdida. Director: Alejandro Montiel. (1 ^{er} Ayte. Dirección en España)
	No dormirás. Director: Gustavo Hernández. (1 ^{er} Ayte. Dirección en España)
	La noche de 12 años. Director: Álvaro Brechner.
2016	Zona hostil. Director: Adolfo Martínez.
2015	La madre. Director: Alberto Morais.
	Nacida para ganar. Director: Vicente Villanueva.
2014	Tiempo sin aire. Directores: Andrés Luque y Samuel Martín.
2013	Ismael. Director: Marcelo Piñeyro.
2011	La voz dormida. Director: Benito Zambrano.
2010	Entrelobos. Director: Gerardo Olivares.
2009	9 meses. Director: Miguel Perelló.
2008	Contáct@me [TV Movie]. Director: Miguel Perelló.
	Prime Time. Director: Luis Calvo Ramos.
	Animales de compañía. Director: Nicolás Muñoz.
2007	Intrusos en Manasés. Director: Juan Carlos Claver.
	Que parezca un accidente. Director: Gerardo Herrero.
2006	La Soledad. Director: Jaime Rosales.
	Miguel y William. Directora: Inés París.
2005	Bienvenido a casa. Director: David Trueba.
	Arena en los bolsillos. Director: César Martínez Herrada.
2004	El Método. Director: Marcelo Piñeyro.
	Mentiras [TV Movie]. Director: Miguel Perelló.
	Para que no me olvides. Directora: Patricia Ferreira.
2003	Dí que sí. Director: Juan Calvo. (1 ^{er} Ayte. Dirección de 2 ^a Unidad)
	Fuera del cuerpo. Director: Vicente Peñarrocha.
	El Principio de Arquímedes. Director: Gerardo Herrero.
	Atrapados [TV Movie]. Director: Criso Renovell.
2002	El misterio Galíndez. Director: Gerardo Herrero.
2001	El lugar donde estuvo el Paraíso. Director: Gerardo Herrero.
2000	Tuno negro. Directores: Pedro Barbero y Vicente Martín.
	Las razones de mis amigos. Director: Gerardo Herrero.

1999	Leyenda de fuego. Director: Roberto Lázaro. Yoyes. Directora: Helena Taberna. El invierno de las Anjanas. Director: Pedro Telechea.
1998	La sombra de Caín. Director: Paco Lucio. La novena puerta. Director: Roman Polanski. (2º Ayte. Dirección en España) Nada en la nevera. Director: Álvaro Fernández Armero.
1997	Manos de seda. Director: César Martínez Herrada. (2º Ayte. Dirección) Don Juan, de Molière. Director: Jacques Weber. (2º Ayte. Dirección)
1996	Martín (Hache). Director: Adolfo Aristarain. El ángel de la guarda. Director: Santiago Matallana.
1995	Matías, juez de línea. Dirección: La Cuadrilla (Santiago Aguilar y Luis Guridi). Éxtasis. Director: Mariano Barroso. (2º Ayte. Dirección)
1994	Dos por dos. Director: Eduardo Mencos. Justino, un asesino de la tercera edad. Dirección: La Cuadrilla. El día nunca, por la tarde. Director: Julián Esteban Rivera. (2º Ayte. Dirección)

SERIES TELEVISIÓN:

2024	Olimpia. Directoras: Gracia Querejeta, Violeta Salama y Claudia Pedraza. DISNEY+. Temporada de 6 Episodios.
2023	Asuntos internos. Directoras: María Togores y Samantha López Speranza. RTVE. Temporada de 6 Episodios. Bellas Artes. Directores: Martín Bustos y Mariano Cohn. STAR+ LATINOAMÉRICA y MOVISTAR PLUS+ T 1: 6 Episodios y T 2: 6 Episodios.
2022	Mentiras pasajeras. Directores: Félix Sabroso y Marta Font. SKYSHOWTIME PARAMOUNT+. Temporada de 8 Episodios. (2ª Unidad)
2020	Ana Tramel. El juego. Directores: Salvador García Ruiz y Gracia Querejeta. RTVE. Episodios 3 y 4.
2017-2018	Élite. Directores: Ramón Salazar y Daniel De la Orden. NETFLIX. Temporada 1: 8 Episodios.
2011-2012	El don de Alba. Directores: Belén Macías, Carles Vila, Alejandro Bazzano, Eduardo Chaperro-Jackson y Koldo Serra. TELECINCO. Temporada de 13 Episodios.
2011	Historias robadas. Directora: Belén Macías. ANTENA 3 TELEVISIÓN. Miniserie de 2 Episodios.
2010	La Duquesa II. Director: Salvador Calvo. TELECINCO. Miniserie de 2 Episodios.
2009-2010	Gran Reserva. Directores: Carlos Sedes, Eduardo de Armiñán y Salvador García Ruiz. RTVE. Temporada 1: 13 Episodios.
2008	Guante blanco. Director: Eduardo de Armiñán. RTVE. Episodios 5 y 7.
2005	Vientos de agua. Director: Juan José Campanella. TELECINCO. Rodaje Unidad Madrid dirigida por Sebastián Pivotto.
1999	Ada Madrina. Director: Domingo Solano. ANTENA 3 TELEVISIÓN. Temporada de 10 Episodios.
1987	Lunes de gala. Director: Mauricio Salinas. Televisión Municipal de Alcobendas (Madrid). Programa piloto.

CORTOMETRAJES:

2017	Gretel and Gretel. Director: Beda Docampo.
2016	Miss Wamba. Directora: Estefanía Cortés.
	Y Nadia más que tú. Director: Pablo Vijande.
2014	Una vez. Directoras: Sonia Madrid y María Guerra.
	Herencia. Director: Daniel Holguín.
2013	Todos los animales se mueren siempre. Director: Pablo Vijande.
	Con buenas intenciones. Directora: Virginia Romero.
2008	Buen viaje. Directora: Irene Zoe Alameda.
2001	Expendedora. Director: Santiago Tabernero.
1997	La gentileza de los desconocidos. Director: Luis Alonso.
1995	Noctámbulos. Directora: Beatriz Campón.
1994	Ana y los Davis. Director: Miguel Ángel Sánchez.
	El sueño de Adán. Directora: Mercedes Gaspar.
1993	Procedimiento rutinario. Director: Fidel Cordero.
	Rivelles. Director: César Martínez Herrada. (2º Ayte. Dirección)
	Jam Session. Director: Daniel Fibla Amselem.
1990	Los átomos. Director: Francisco Pimentel.
1989	Versión simultánea con traducción original. Director: Santiago Matallana.
1988	Una buena razón para vivir... o morir. Director: Fernando Merinero. (2º Ayte. Dir.)
	Césped fluido. Director: Rafael Pórtol.
1987	Pacto. Director: Miguel Perelló.
1986	La muerte del peregrino. Director: Tomás Mundaiz.
	No me vayas a engañar. Director: Juan Pulgar.
1985	Asalto a brazo armado. Director: Pedro Tormes.
	La vidente. Directores: Norberto López y José Luis Díaz.
1984	La boda. Director: Santiago Matallana.
1983	Caminos cruzados. Directora: Blanca Álvarez. (Auxiliar Dirección)

PUBLICIDAD:

2020	Capa roja. Directora: Gracia Querejeta. Cliente: Generali Seguros.
	Barreras. Directora: Gracia Querejeta. Cliente: Atresmedia.
2008	Menaje del Hogar. Director: Pablo Castenetto. Cliente: Menaje San Luis.
2007	Gracias. Director: Gonzalo Llorente. Cliente: Dirección General de Tráfico.
1999	Fadesa. Director: Xavier Villaverde. Cliente: Inmobiliaria Fadesa.
1997	Sony PlayStation. Director: Plácido Castaño. Cliente: Sony.
1993	ContaPlus. Directora: Cristina Otero. Cliente: Sage Group.
	Renfe-EuroDisney. Directora: Cristina Otero.
1992	AVE: Ponemos alas al tren. Directora: Cristina Otero. Cliente: Renfe.
1990	Día de la Región de Murcia. Director: Andrés Yuste. Cliente: Gobierno de Murcia.
	Helados Somosierra. Director: Andrés Yuste.
	Nata / Mix Somosierra. Director: Andrés Yuste.
1989	Píntame. Director: Miguel Perelló. Cliente: Valresa.
1986	Pueblo Laguna, Mojácar (Almería). Director: Pedro Cárdenas.
1983	Cocinas Soria. Director: Mario Sanjuan.

DOCUMENTALES Y VÍDEOS CORPORATIVOS:

1994	El Legado Andalusi. Director: Manuel Coronado.
1992	Gec Alsthom, S.A. Directora: Cristina Otero.
1988	Plan de Rehabilitación Orillas del Ebro. Director: Ignacio Monzón.
1987	Arte mudéjar en Aragón. Director: Ignacio Monzón.
	Proyecto Hombre. Director: Aquilino González.
1985	Andrade, pintor manchego. Director: Carlos Simancas.
1984	Cesaraugusta hoy. Director: Luis J. Blasco.

ESPECTÁCULOS MULTIMEDIA:

1997	Presentación mundial del Seat Arosa. Director: Manuel Coronado. (2º Ayte. Dir.) Evento corporativo celebrado en los Jameos del Agua. Lanzarote, Islas Canarias.
1995	Nit de mar. Director: Ricardo Sánchez Montero. Película proyectada sobre pantalla de agua en la ceremonia de inauguración del Complejo Port Vell de Barcelona.

FORMACIÓN:

2021	Seminario de seguridad y protocolos con armas de fuego en rodaje. Impartido por César Abades (Armero de Efectos Especiales) y organizado por Círculo de Ayudantes de Dirección. Madrid.
2009	Curso programa informático “EP Scheduling Movie Magic”. Impartido por José Luis Escolar y organizado por la Asociación de Profesionales de la Producción Audiovisual (APPA) y la Fundación José Pons. Madrid.
1984-1994	Seminario de Análisis del Texto Audiovisual. Impartido por Jesús González Requena. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
1983-1988	Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva. Licenciatura en la Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
1986-1987	Vídeo y Televisión. Diplomatura en CEV - Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido. Madrid.
1984-1986	Cinematografía (especialidad Guión y Dirección). Diplomatura en TAI - Escuela Superior de Artes y Espectáculos. Madrid.
1983-1987	Cursos de Verano de Cine y Vídeo. Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja. Logroño (La Rioja).
1982-1983	Fotografía. Curso en Fotoescuela Cámara Oscura. Logroño (La Rioja).

Abril 2024