

# ROSARIO VAZQUEZ

## PRODUCTORA AUDIOVISUAL

### CONTACTO

- + 34 637 25 19 26
- rosariovpl@gmail.com
- <https://www.linkedin.com/in/rosariovpl/>
- Madrid, España

### PERFIL

Soy profesional en Comunicación Social y Producción Audiovisual con más de 10 años de experiencia en más de 20 proyectos, incluyendo largometrajes y series para plataformas como Amazon Prime y Paramount, así como campañas publicitarias para marcas como Adidas y Bershka. También tengo experiencia en la producción de eventos masivos, destacando mi participación en Lollapalooza Argentina y Hernán Cattaneo Sunsetstrip Buenos Aires, donde promoví iniciativas de reciclado y sostenibilidad. Mi perfil es versátil, con habilidades en coordinación y gestión, siempre enfocado en la sostenibilidad y el medio ambiente.

### HABILIDADES

- Coordinación de equipos y proyectos
- Gestión de proyectos en diversos formatos (largometrajes, series, publicidad)
- Adaptabilidad en entornos dinámicos
- Habilidades de comunicación y relaciones interpersonales

### EDUCACIÓN

**Licenciada en Comunicación Social**  
**Universidad de Buenos Aires**  
1998 - 2004

Estudios de comunicación social y medios masivos con orientación en políticas y planificación.

**Productora de Cine**  
**ENERC - INCAA**  
2011 - 2014

Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica dependiente del Instituto de cine.

### IDIOMAS

Inglés	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>
Italiano	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>
Portugues	<div style="width: 100%;"><div style="width: 100%;"></div></div>

### EXPERIENCIA LABORAL - CINE Y TV

#### Coordinadora de Producción

- Orsai Audiovisuales 2023 - 2024
- Largometraje *La muerte de un comediante*
    - Contrataciones de personal técnico y artístico.
    - Liquidación de nómina.
    - Gestión de traslados, aéreos, alojamientos y permisos aduaneros.

- About Entertainment 2022 - 2023
- Serie para Amazon Prime *Cromañón (Temporada 1)*
    - Manejo de oficina de producción.
    - Puesta en marcha de procedimientos administrativos, legales y compliance.
    - Coordinación de agendas y calendarios de producción.
    - Gestión de traslados, aéreos y alojamientos.
    - Tramitación de permisos aduaneros y logística internacional.

#### Asistente de Producción Ejecutiva

- Orsai Audiovisuales 2023
- Relación con sindicatos y tramitación de registro de la productora ante organismos relevantes (INCAA, BASET, SICA-APMA, AAA, SUTEP, etc.).
  - Supervisión de procedimientos administrativos y pagos.
  - Control presupuestario.
  - Gestión de seguros y permisos de filmación.

- About Entertainment 2021 - 2022
- Gestión de agenda.
  - Seguimiento de diversos proyectos en etapa de desarrollo.
  - Manejo de oficina y control de procedimientos.
  - Gestión de diferentes tipos de contratos y pagos a proveedores.

- 360 Powwow 2021
- Largometraje para Paramount *Un cumpleaños muy Kallys*.
    - Implementación de procedimientos de aprobación internos.
    - Supervisión de informes de producción (diarios, semanales y globales).
    - Seguimiento de calendarios de producción y entregables.
    - Realización de presentaciones.
    - Supervisión de políticas de compliance.
    - Coordinación entre las diferentes áreas de la producción.

# ROSARIO VAZQUEZ

## PRODUCTORA AUDIOVISUAL

### CONTACTO

- + 34 637 25 19 26
- rosariovpl@gmail.com
- <https://www.linkedin.com/in/rosariovpl/>
- Madrid, España

### EXPERTISE

- Coordinación de producción audiovisual.
- Gestión de proyectos en diferentes formatos (largometrajes, series, publicidad).
- Desarrollo de proyectos audiovisuales de diversa envergadura.
- Administración de producción y control presupuestario.
- Rendición de cuentas y control de ejecución presupuestaria.
- Asistencia ejecutiva y manejo de agendas.
- Seguimiento y redacción de contratos y aspectos legales de la producción.
- Cadena de derechos.
- Conocimiento de la industria audiovisual y sus procesos.
- Producción de eventos masivos con especial acento en políticas de sustentabilidad.
- Gestión de iniciativas de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente.
- Implementación de procedimientos de reciclado y medición de huella de carbono.
- Gestión de recursos técnicos y humanos.
- Estrategias de comunicación institucional.
- Relaciones con la prensa y redacción de piezas de comunicación.

### Asistente de Producción Ejecutiva

- 360 Powwow 2017 - 2018
- Serie para Viacom *Kally's mashup* (*Temporadas 1 y 2*).
    - Implementación y coordinación de procedimientos internos.
    - Confección de informes de producción.
    - Tramitación de permisos y visados para elenco internacional.
    - Gestión de viajes, traslados, alojamientos y seguros.
    - Supervisión de políticas de compliance.
    - Traducción simultánea en set y traducción de comunicaciones internas.

### Administradora de Producción y Cost Controller

- Trabajo freelance 2014 - 2021
- La uruguaya (Editorial Orsai - 2021).
  - Una sola noche (Lagarto Cine - 2021).
  - El apego (Películas V - 2019).
  - La sequía (Lagarto Films - 2018).
  - La obra secreta (Aleph Cine - 2016).
  - Todo sobre el asado (Aleph Cine - 2016).
  - La noche más fría (Aleph Cine - 2016).
  - El cauce (Aleph Cine - 2016).
  - Yo Sandro (Aleph Cine - 2016).
  - El peso de la ley (Arco Libre - 2015).
  - La soñada (Aleph Cine - 2015).
  - Olimpia: camino a la gloria (Aleph Cine - 2015) - Serie para TV.
  - Operación México: un pacto de amor (Aleph Cine - 2015).
  - El encuentro de Guayaquil (Aleph Cine - 2014).
  - Locas y santas (Aleph Cine - 2014).
  - El desafío (MYS Producción - 2014.)

### Ayudante de Producción y/o Ayudante de Localizaciones

- Trabajo freelance en largometrajes 2014 - 2020
- La larga vida de los recuerdos (Sombra Cine - 2020).
  - El aroma del pasto recién cortado (Tresmilmundos Cine - 2020).
  - Angélica (Ajamolido Films - 2019).
  - El eslabón podrido (Películas V - 2015).
  - Relatos salvajes (K&S - 2014).

### EXPERIENCIA LABORAL - PUBLICIDAD

#### Asistente de Producción

- Newcycle Digital Agency 2023 - 2024
- Boca Juniors Home & Away para Adidas (campañas 2023 y 2024)
  - Adidas Crazy Fast (Campaña 2023)
  - Club Atlético River Play Home & Away (campañas 2023 y 2024)

- Poster Films 2023
- BZRP x Bershka (Campaña para Bershka España)

# ROSARIO VAZQUEZ

## PRODUCTORA AUDIOVISUAL

### CONTACTO

✉ + 34 637 25 19 26

✉ rosariovpl@gmail.com

🌐 <https://www.linkedin.com/in/rosariovpl/>

📍 Madrid, España

### CONOCIMIENTOS

#### Herramientas ofimáticas:

Procesadores de texto.

Planillas de cálculo.

Editores de presentaciones.

Herramientas Adobe.

Entornos Mac y PC.

#### Herramientas propias de la industria audiovisual:

Movie Magic Budgeting.

Movie Magic Scheduling.

Final Draft.

Premier Pro.

Licencia de conducir.

### REFERENCIAS

#### Vanesa Pagani

✉ +54 9 11 4889-4143

✉ vanepagani@hotmail.com

#### Natacha Cervi

✉ +54 9 11 6250-7311

✉ natacha@about.tv

#### Luciana García Padín

✉ +54 9 11 4889-7686

✉ lutigp@buenaproductora.com

### OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

#### Productora en eventos masivos

DF Entertainment

2017 - 2024

- Festival Lollapalooza Argentina - Sector Espíritu Verde (6 ediciones).
  - Producción de campo, armado y desarme.
  - Contratación de proveedores.
  - Contacto con expositores (temática humanitaria y medioambiental).
  - Gestión de artística para escenario.
  - Coordinación de logística, accesos y acreditaciones.

Buena Productora

2020 - 2024

- Hernán Cattaneo Sunsetstrip Buenos Aires (ediciones 2020, 2023 y 2024).
- CORONA Sunsets Buenos Aires (2024)
- Abierto Argentino de Polo de Palermo (2020)
  - Implementación de iniciativas de sustentabilidad.
  - Gestión de medición de huella de carbono.
  - Diseño e implementación de circuitos de reciclado y reutilización.
  - Gestión de residuos e higiene.
  - Diseño e implementación de programa de voluntariado.

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

2007-2013

- Muestra INNOVAR Concurso Nacional de Innovaciones 2013 – TECNOPOLIS.
  - Producción General de la Muestra.
  - Contratación de proveedores.
  - Coordinación de armado, desarrollo y desarme.
- Festival de Cine Científico CINECIEN 2010.
  - Producción General del Festival.
  - Coordinación de equipos y partners.
  - Supervisión de comunicación y diseño de piezas de difusión.

#### Productora de Campo y/o Área en eventos masivos

Trabajo freelance

2016 - 2024

- Fin de Semana de Entrenamiento HERBALIFE 2024 (Productora Cipsite).
- Exposición de Video Juegos Argentina EVA 2023 (Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina).
- Hernán Cattaneo Future Memories 2021 (Buena Productora).
- Fin de Semana de Liderazgo HERBALIFE 2020 (Productora Cipsite).
- Extravaganza HERBALLIFE 2019 (Productora Cipsite).
- Desafío DISNEY “REY LEON” en Maratón NATGEO Buenos Aires 2019 (Grosomono Producciones).
- Semana Natura – Festival NATURA + VOS 2019 (Mutis Agencia).
- After ABIERTO ARGENTINO DE POLO 2019 (Buena Productora).
- After ABIERTO ARGENTINO DE POLO 2018 (Buena Productora).
- Sunsetstrip Hernán Cattaneo 2019 (Buena Productora).
- Inauguración GLOBANT en Puerto Madero 2019 (Mutis Agencia).
- La noche de los Museos 2019 (Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires).
- Noches de cine en el Rosedal 2019 (Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires).
- Calles de domingos 2019 (Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires).
- La noche de los jardines 2018 (Buena Productora).
- Lanzamiento Toyoya 2017 (Concesionaria Kansai).
- Verano en la ciudad 2016 (Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires).