



Silvia Sobrino Mara

Resumen Profesional

Durante estos años de experiencia laboral, he asumido diferentes obligaciones y responsabilidades. Esto me ha permitido adquirir cualidades laborales, como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el compromiso para con la empresa. Tengo facilidad para desenvolverme en equipos de trabajo y asumir los diferentes roles laborales, así como para adaptarme a los cambios y a las necesidades.

Experiencia

Enero 2025 - actualmente

Ayudante de producción ZETAC S.L.

Distribución de documentales.

Agosto 2024 - Octubre 2024

Ayudante de producción FACTORÍA HENNEO S.L.

Largometraje documental 'El Patio de la Infanta' dirigido por Luis Galán.

Junio 2024

Jefa de producción COSMOS FAN COMUNICACIÓN S.L.

Cortometraje 'Mariana, hormigas' dirigido por Maite Uzal y codirigido por Rubén Pascual.

Zaragoza – 7 de abril
1986

 677640669

 silvia.sobrinomara@gmail.com

Mayo 2024

Ayudante de producción DELRÍO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL S.L.
Programa JOTALENT de Aragón Televisión.

Abril 2024

Coordinadora del Jurado FESTIVAL SARAQUSTA
III Edición del Festival Saraqusta en Zaragoza.

Abril 2024

Auxiliar de producción GOOD COMPANY PRODUCTION S.L.
Spot de AMBAR ‘TRIPE ZERO’.

Marzo 2024

Auxiliar de producción SURFILM PRODUCTION & SERVICES S.L.
Largometraje de Marvel.

Noviembre 2023

Auxiliar de dirección VARYKINO FILMS S.L.
Largometraje ‘Cariñena, vino del mar’ de Javier Calvo Torrecilla.

Agosto 2023 – Septiembre 2023

Ayudante de producción DELRÍO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL S.L.
Programa de entretenimiento ‘Basura o Tesoro’ de Aragón Televisión.

Junio 2023 – Julio 2023

Auxiliar de producción ZAVIJAVA FILMS S.L.
Largometraje ‘Tierra Baja’ de Miguel Santesmases.

Enero 2023 – Febrero 2023

Ayudante de producción EL PEZ AMARILLO S.L.
Largometraje ‘La Estrella Azul’ de Javier Macipe.

Enero 2022 – Noviembre 2022

Ayudante de dirección PINEAPPLE COMUNICACIÓN S.L.
Apoyo en la organización de eventos de los clientes de la agencia.
Gestión de contenidos para los canales digitales de los clientes de la agencia.
Gestión de la comunicación del Pilar22 con el Ayuntamiento de Zaragoza.

Enero 2022

Auxiliar de producción en SAL GORDA
Anuncio Balay

Marzo 2022 – Abril 2022

Coordinadora del Jurado FESTIVAL SARAQUSTA
II Edición del Festival Saraqusta en Zaragoza.

Septiembre 2021 – Diciembre 2021

Coordinadora de producción AMENIC
Documental ‘Con la tierra en los pies’ de Fernando Vera.

Septiembre 2021

Coordinadora del Jurado FESTIVAL SARAQUSTA
I Edición del Festival Saraqusta en Zaragoza.

Septiembre 2021 – Octubre 2021

Ayudante de dirección PINEAPPLE COMUNICACIÓN S.L.

Apoyo en la organización de eventos de los clientes de la agencia.

Gestión de contenidos para los canales digitales de los clientes de la agencia.

Gestión de la comunicación del Pilar21 con el Ayuntamiento de Zaragoza.

Febrero 2021 – Abril 2021

Ayudante de producción ARATECA ASOCIACIÓN CULTURAL

Espectáculos de calle.

Octubre 2020- Enero 2021

Ayudante de producción en COSMOS FAN COMUNICACIÓN S.L.

Diferentes proyectos de la productora.

Abril 2019-Septiembre 2019

Productora en CHIP AUDIOVISUAL S.L.

Informativos de Aragón TV y en el programa OBJETIVO.

2012-2019

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. – Ayuntamiento de Zaragoza

Administrativa

Departamento de Comunicación y Patrocinio:

Gestión de los patrocinadores, licencias y programa de las Fiestas del Pilar.

Departamento del Área de Planificación y Coordinación:

Gestión de las ayudas económicas para el apoyo a la producción, difusión y promoción del tejido cultural de la ciudad de Zaragoza.

Departamento del Área de Administración y Recursos Humanos y en el Área de Producción y Equipamientos:

Producción, supervisión y coordinación de las licencias de las actividades culturales de calle y de la programación del verano 2017.

Gestión de las licencias para las Fiestas del Pilar desde el año 2012 al 2016.

Julio 2017-Noviembre 2017

Jefa de producción largometraje “Planeta 5000” de Carlos Val - COSMOS FAN COMUNICACIÓN

Jefa de producción del rodaje en Francia.

Ayudante en la gestión de ayudas a nivel internacional.

Julio 2015-Agosto 2018

Documental “The Rise Of The Synths” de Iván Castell - CASTELL & MORENO FILMS

Jefa de producción de la ficción en Aragón.

Preproducción, producción y rodaje en Francia.

Gestión de ayudas a nivel nacional, europeo e internacional.

Supervisión y gestión de la coproducción con Francia.

Septiembre 2012-Febrero 2016

Festival des Créations Télévisuelles de Luchon (FRANCIA)

Jefa de la sección española del Festival.

Programación, gestión y producción de la sección española del Festival.

Gestión y producción del I Foro de co-producciones franco español (2016).

Formación

CPA Saldue, Zaragoza, 2012

- Técnico Superior de PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES, RADIO Y ESPECTÁCULOS.

UNED, Calatayud - actualmente

- Diplomatura de Pedagogía

Idiomas

- Francés nivel B2 (acreditado).

Cursos

FAMCP (Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias)

- Gestión de proyectos.
- Gestión de subvenciones, trámites y control.
- Procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.
- Administración electrónica.

ARAGON FILM COMMISSION

- Location Manager

MRS. GREENFILM Y MAKKERS SCHOOL

- Curso de sostenibilidad en rodajes / Eco-manager y eco-assistants

MRS. GREENFIM

- Formación de producción más sostenible para Profesionales y Proveedores.
- Formación de producción más sostenible en Festivales.
- Formación de producción más sostenible para producción ejecutiva.

Otras experiencias como productora audiovisual

Ayudante de producción:

Spot publicitario de "Fernando II de Aragón". 2015

Cortometraje DESCUBRIENDO A MOSÉN BRUNO de Maxi Campo. 2014

Cortometraje SOS de Hugo Ruiz. 2012

Jefa de producción:

Cortometraje HAPPY BIRTHDAY de Jorge Brizuela. 2014

Videoclip "Fresa y Choco" de ATR Crew. 2011

Datos de interés

Capacidad para trabajos de organización y producción.
Carné de conducir B (vehículo propio).