

SARA ABECIA

PRODUCCIÓN Y
DIRECCIÓN





Trabajando desde el 2001 en el mundo audiovisual, desde que terminé la FP de Grado Superior de radio, cine, televisión y espectáculos audiovisuales en CPA Saldue.

20 años en los que he podido ejercer, no sólo como ayudante de producción, sino también como ayudante de dirección, co-directora, script, etc....

Siempre en continuo aprendizaje para aportar el máximo al equipo de rodaje. Esto me ha hecho desarrollar una faceta que ya tenía desde hace tiempo, pero que en el 2020 profesionalicé, la interpretación; terminando los estudios en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza ese año. Así, he podido ampliar mi profesión también al campo del teatro.

Además he hecho algunos cursos de formación complementaria:

Curso de especialización en Organización de Pequeños Eventos y Protocolo.

Curso Especialización en Programas y Formatos de TV Digital en CPA.

Curso intensivo de escritura de guiones para cine y televisión en CPA.

Curso de Controller en CTA.

Curso de Coordinadora de producción en APPA.

Tengo un buen nivel de ofimática, y nivel básico en Photoshop y Adobe Premier.

Poseo el nivel B2 de inglés y actualmente sigo haciendo cursos que puedan complementar y hacer crecer mi formación.

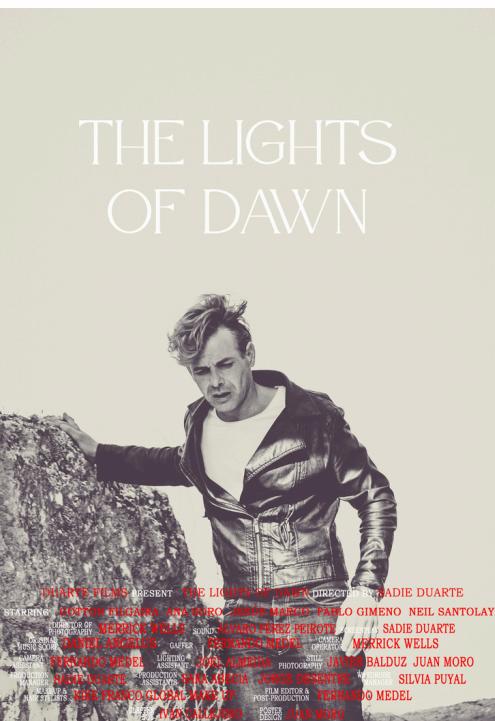
Pero hablemos de mi trabajo detrás de las cámaras...



AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

FICCIÓN

- Ayudante de Producción en el cortometraje **“Between here and gone”** de Sadie Duarte. 2021
- Ayudante de Producción en el cortometraje **“Las Luces del Amanecer”** de Sadie Duarte. 2020
- Ayudante de Producción en el cortometraje **“Cuando la música deja de sonar”** de Sadie Duarte. 2018
- Producción en el cortometraje **“Blown Away”** de Sadie Duarte. 2017
- Producción en el cortometraje **“ChicaMan”** de Ángel Martínez. 2016
- Producción del cortometraje **“Único Destino”** de Jorge Brusau y David Doñáte. 2016
- Producción del corto **“No hay que conformarse”** de Enrique Abecia 2015
- Ayudante de Producción en el cortometraje **“Amores Ciegos”** de Marise Samitier. 2009
- Ayudante de Producción en el cortometraje **“Impulso”** 2008
- Ayudante de Producción en el cortometraje de Álex Herrera y Javier Gómez **“La chica del kilómetro 141”** 2008
- Producción en el cortometraje de Ángel Martínez **“El hombre de la retardo”** 2007
- Ayudante de producción del largometraje aragonés **“Cromos”** de José Ángel Delgado durante los días de rodaje en Zaragoza. Para Sintregua Comunicación S.L. 2005
- Ayudante de Producción en el cortometraje **“Las Tres Condiciones”** para la serie sobre Leyendas Aragonesas. 2003
- Ayudante de producción en el cortometraje **“UIE”** 2002



Entre el 2006 y el 2007 trabajo para la productura Sintregua Comunicación, con la que producimos sobretodo para televisión, algún documental y vídeo interno.

TELEVISIÓN

Series



Su MAJESTAD

- Ayudante de producción en plató T13,T14.T15 "La que se avecina"
- Ayudante de producción en plató T1 "Muertos"
- Ayudante de producción T1 de "Su Majestad"
- Ayudante de producción "Matices"
- Ayudante de producción "Terra Alta"

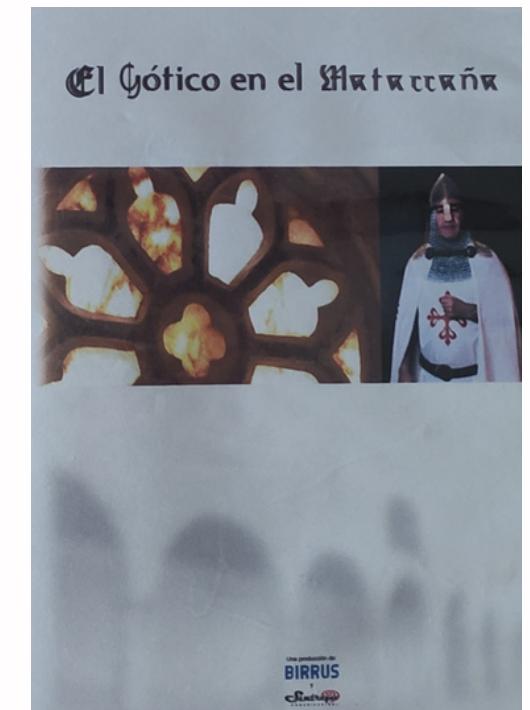
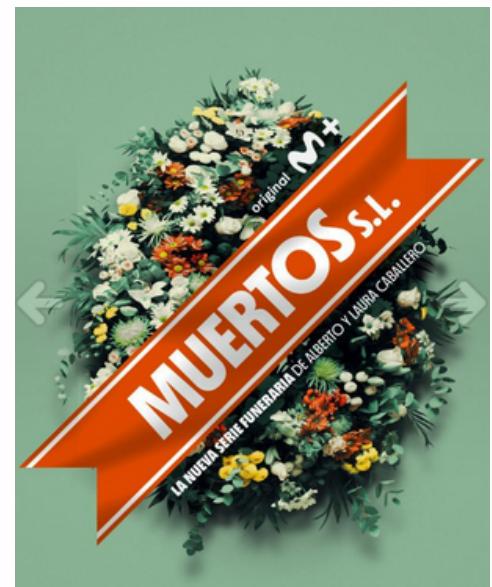
Programas



- Junio 2006-Mayo 2007 Producción en el programa "Bobinas" de Aragón Televisión. Para Sintregua Comunicación S.L."
- Producción ENG en grabación para rodaje del Canal Intereconomía. Para Sintregua Comunicación S.L.
- Ayudante de producción para el piloto del programa de televisión "Lecturama".

DOCUMENTALES

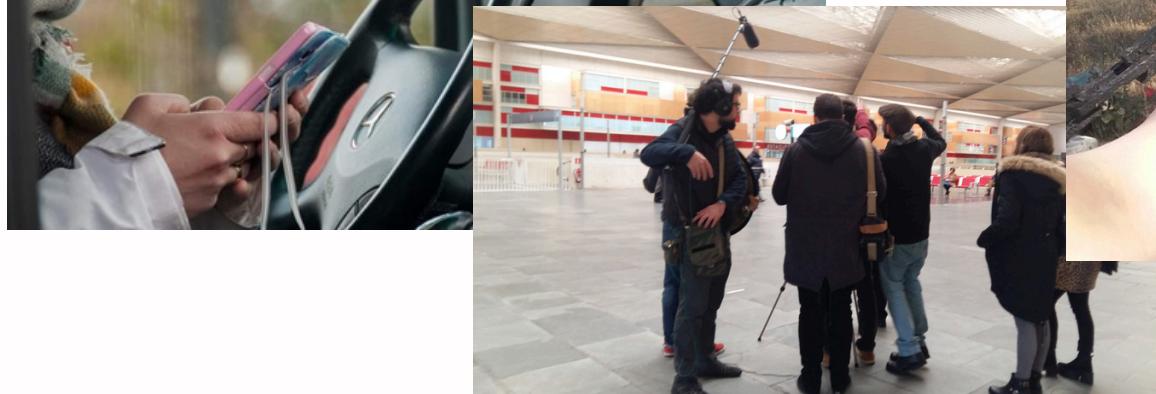
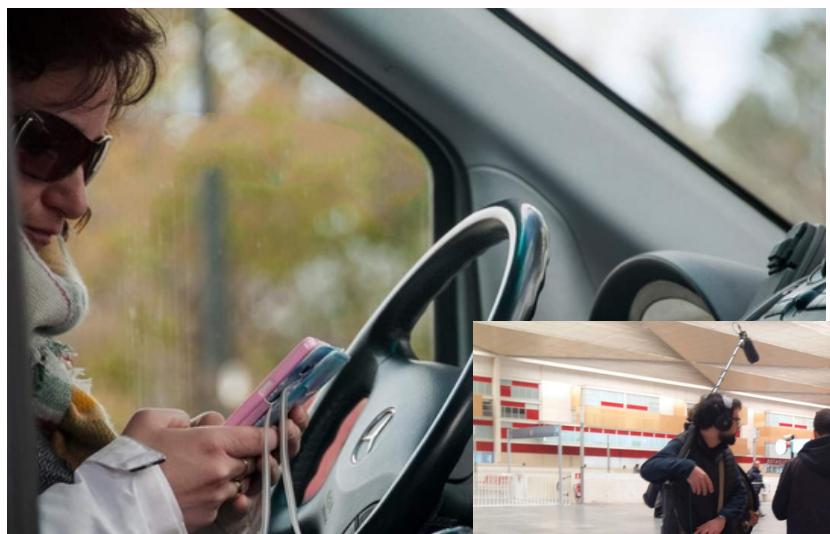
- Ayudante de producción en el audiovisual "Gótico en el Matarraña" para uso interno de un museo de Peñarroya. Para Sintregua Comunicación S.L.
- Ayudante de preproducción y ayudante de producción en rodaje del documental "Los Lagos" en co-producción con France3. Para Sintregua Comunicación S.L.
- Ayudante de producción en el corto-documental de Cooperación Internacional "Colores"



La constancia y el trabajo hacen que sea jefa de producción de algunos proyectos durante estos años.

JEFA DE PRODUCCIÓN

- Jefa de producción en el cortometraje "**Rutinas**" de Jorge Aparicio. 2023
- Co-producción en el cortometraje "**Cuatrocientos 4**" de Samuel Almudí y Antonio Valdovín.2023
- Jefa de producción en el documental "**Let it Be**" de Ángel Martínez. 2018
- Jefa de producción en el cortometraje "**El vuelo de Lena**" de Jesús Carabias. 2017
- Jefa de producción en cortometraje "**Las pesadillas de Ramón y Cajal**" de Ángel Martínez. 2017
- Jefa de producción en el videoclip "**Hasta que el mundo termine**" de Marcelo Bonilla. 2017
- Jefa de Producción en largometraje "**Inside Me**" de Jesús Carabias. 2017
- Jefa de Producción en video promocional de Fuendetodos (Zaragoza). 2016
- Jefa de Producción en video promocional para la marca X&M de vestidos de fiesta y novia. 2016



LAS
PESADILLAS
DE CAJAL

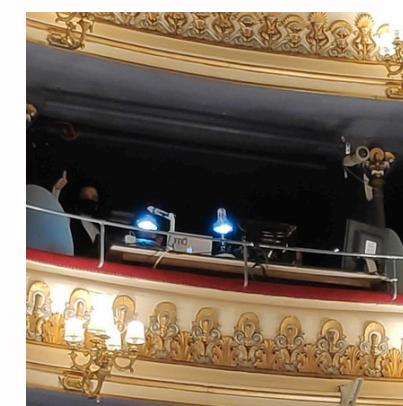
Emilio Larruga , Alfonso Desentez y Minerva Arribés
Producción: Sara Abeitia
Dirección: Ángel Martínez Saló



AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y CO-DIRECTORA

FICCIÓN

- Ayudante de Dirección en el cortometraje de Antonio Valdovín "**Atada**". 2021
- Co-directora en el cortometraje "**Mi Turno**" con Antonio Valdovin. 2019
- Ayudante de Dirección en el cortometraje "**Emmenez Moi**" de Antonio Valdovin. 2018
- Ayudante de Dirección en el cortometraje de Antonio Valdovín "**Out of time**". 2007



TEATRO Y ESPECTÁCULOS

- Ayudante de Dirección en el montaje teatral "**Clavícula**" dirigido por Rafa Campos. 2021
- Regidora en "**Gala Amalgama**" de Inaguración del Salón Blanco en La Almunia de Doña Godina. 2021
- Ayudante de Dirección en el montaje teatral de clown "**La vida es Clown**" dirigido por Amparo Nogués. 2020
- Ayudante de Dirección en el montaje teatral "**La Margarita de Federico**" dirigido por Blanca Resano. 2020
- Ayudante de Dirección en la Cabalgata de Reyes de Villanueva de Gállego. 2020 y 2022.

CONTACTO



abeciaproduccion@gmail.com



@sarabecia



675047005



Sara Abecia Grasa



Siempre dispuesta a aprender, organizada y
sobretodo muy trabajadora.
Y con ganas de continuar en este camino.