

CURRICULUM VITAE



SILVIA RAMOS PRADAS

FECHA DE NACIMIENTO: 01/06/1979

MÓVIL: 676 105 122

CORREO ELECTRÓNICO: silviaramospradas@gmail.com

Carné de conducir: B-1 con disponibilidad de **coche propio**

Disponibilidad geográfica y residencia en Valencia y Madrid

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

1997-2002

ECAM

2002-2005

Licenciada. Ciencias de la información: Imagen visual y auditiva por la Universidad San Pablo CEU de Valencia.

Diplomada. Especialidad de Producción por la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Feb – Abril 2025	- CINE: Directora de Producción. Soft pre. Película "Iván y Hadoum". Dirigida por Ian de la Rosa. Avalon.
2024	- TV: Directora de Producción. Película "La Viuda Negra". Bambú Producciones. Netflix.
2023	- TV: Directora de Producción. Serie "Respira" Temp. 1. EL DESORDEN RESPIRA, S.L. Netflix.
2022	- TV: Directora de Producción. Serie "Red Flags" Temp. 1. RED FLAGS LA SERIE. Atresmedia.
2021- 2022	- TV: Supervisora de Producción. Serie "Élite" Temp. 6. ZETA FICCIÓN TV 2022, S.L. Netflix
2021	- TV: Supervisora de Producción. Serie "Élite" Temp. 5. ZETA FICCIÓN TV 2021, S.L. Netflix
2020	- TV: Coordinadora de Producción. Serie "Élite" Temp. 4. ZETA FICCIÓN TV 2020, S.L. Netflix
2018-2019	- TV: Coordinadora de Producción. Serie "Élite" Temp. 2 y 3. ZETA FICCIÓN TV 2019, S.L. Netflix
2017-2018	- TV: Coordinadora de Producción. Serie "Arde Madrid". Andy Joke, S.L. Movistar.
2016-2017	- CINE: Ayudante de Contabilidad (Laboral). Película "Down a Dark Hall". Nostromo Pictures - CINE: Ayudante de Contabilidad (Laboral). Película "Allied". Sur Film Untitled, S.L.
2015	- TV: Ayudante de Contabilidad (Laboral). Serie "Game of Thrones" S6. Tronos Fresco 2015, S.L. HBO - TV: Secretaria de Producción. Serie "Apaches". New Atlantis Line S.L. Antena 3
2014-2015	- TV: Secretaria de Producción. Serie "Galerías Velvet" T2. Bambú Producciones. Antena 3
2013	- CINE: Coordinadora de Producción. Película "Carmina y Amén" dirigida por Paco León. Telecinco Cinema y Andy Joke S.L. - TV: Refuerzo Secretaria de Producción. Serie "Víctor Ros". New Atlantis S.L. TVE - TV: Secretaria de Producción. Serie "Gran Reserva: El Origen". Bambú Producciones S.L. Antena 3
2012	- TV: Ayudante de Producción. Serie "Familia". DLO Producciones S.L. Tele 5 - CINE: Secretaria de Producción. Película "Temporal". Blur Producciones S.L. - CINE: Ayudante de Casting de Extras. Película "Libertador". San Mateo Films S.L. - PUBLI: Ayudante de Producción. Service Venezolano Gel Rolda. Artech-Pro. - DECORACIÓN: Regidora de Medios. Firma de Ropa Pepita Pérez y Flamenco. - TV: Ayudante de Producción. Programa "Fórmula Sexta". Margneto Media. La Sexta.
2011	- EVENTO: Coordinadora de Postproducción. Vídeos Gala Internacional de Comunicación de Fúbol. Koncept - TV: Secretaria de Producción. Tv Movie "Rescatando a Sara" dirigida por Manuel Ríos. Boca Boca Producciones S.L.U. Antena 3 - TV: Secretaria de Producción. Tv Movie "El asesinato de Carrero Blanco" dirigida por Miguel Bardem. Boca Boca Producciones S.L.U. TVE
2010	- TV: Coordinadora de Producción. Tv Movie "Vuelo IL 8714" dirigida por Norberto López Amado. Mecanismo Films S.L. y Media Game Works S.L. Tele 5. - CORTO: Coordinadora de Producción. 2 cortometrajes centenario de la Gran Vía. "A 400 pasos" de Max Lemcke y "Nuestro primer amanecer" de Chus Gutiérrez. Productora: Mecanismo Films S.L. para Es Madrid.

2009	- CINE: 1º Ayudante de producción. Largometraje "Campamento Flipy" dirigido por Rafa Parbus. Esa Mano Amiga Producciones.
2008, 2009 y 2010	- TV: Jefa de producción y postproducción. Free Your Mind S.L. y Media Game Works S.L. * Clientes: AXN, Nintendo, Tequila, Molinos de Papel, Grundy, Electronic Arts, Antena 3, Sony Releasing, Es Madrid, Grey, Deloitte
2008	- PUBLI: Ayudante de Producción. "Video Convención Sony". Media Game Works S.L.
2007	- TV: Ayudante de Producción. "Fama: a bailar". Zeppelin TV. Cuatro. - TV: Ayudante de Producción. "Escuela de Padres en Apuros". Canal Mundo Producciones. TVE 2 - CINE: Ayudante de producción. Largometraje "Tú eliges" dirigido por Antonia San Juan. Trece Producciones S.L.
2006 - 2007	- TV: Jefa de Producción Secciones "Caiga Quien Caiga", Cuatro Cabezas España. Tele 5
2006	- TV: Ayudante de Producción. "Elegidos". Canal Mundo Producciones S.A. La Sexta - TV: Regidora. "Brigada Policial". Globo Media S.A. para La Sexta
2005	- CORTO: Directora de Producción. "Piedras en los bolsillos" dirigido por Roberto Butragueño. Formato 16 mm. Productora: Elamedia - TV: Directora de Producción. "España Innova". Co-Eficiente S.L. para TVE2 - CORTO: Ayudante de Producción. "El Gran Zambini" Dirigido por Igor Legarreta y Emilio Pérez. Formato 35 mm. Productora: Emilio Pérez Pérez P.C. - CORTO: Directora de Producción. Preproducción "Carne de Neón" dirigido por Paco Cabezas. Formato HD. Productora: Morena Films - CORTO: Directora de Producción. "Clases Particulares" dirigido por Alauda Ruiz en formato 35 mm. Productora: ECAM - CORTO: Directora de producción. "W.C." dirigido por Miguel Ángel de Juan y Aser Fonseca en formato Betacam SP. - REPORTAJE: Directora de producción. Vídeo promocional del Teatro Real Coliseo de Carlos III de El Escorial. Productoras: Comunidad de Madrid y ECAM para la Comunidad de Madrid - CORTO: Directora de producción. "Punch n' Pie" animación en formato 35mm. Productora: ECAM.
2004	

PRÁCTICAS EXTRA-UNIVERSITARIAS

Septiembre 2001 – Mayo 2002	UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA C.E.U. Beca de colaboración Universidad Cardenal Herrera San Pablo C.E.U. en los estudios de televisión .
Julio – Septiembre 2001	RTVV (TVV - CANAL 9) Ayudante de Producción programa diario "Punt de Mira".
Julio 1999 – Mayo 2000	TRIVISIÓN Técnico de imagen y sonido y Ayudante de Producción en TV y Publicidad

IDIOMAS

INGLÉS: Conocimientos de Ingles a nivel medio (B2) hablado y escrito

VALENCIANO – CATALÁN: Certificado de la Junta Cualificadora de coneixement de Valencia del grado medio (MITJÀ)

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Ms Office: Word, Excel, Power Point, Access

Contabilidad: Vista

Movie Magic Scheduling y Budgeting 10