

# ESTEBAN ADÚRIZ

## DATOS PERSONALES

**Nombre**

Esteban Adúriz

**Dirección**

Plaza Conde de Toreno 2  
Madrid, 28015

**Número de teléfono**

+34 614 149 574

**Correo electrónico**

esteban.aduriz@gmail.com

**Nacionalidad**

Español / Argentino

**LinkedIn**

<https://www.linkedin.com/in/eaduriz/>

Productor con más de 10 años de experiencia como Productor de Línea, Supervisor de Producción y Coordinador de Producción de diferentes tipos de contenidos como programas de tv, películas, branded content y videojuegos, así como contenidos originales tanto en formatos live-action como animados.

Buena capacidad de planificación, comunicación y liderazgo, garantizando una buena supervisión desde la pre-producción hasta la post-producción. Capaz de gestionar varios proyectos simultáneamente.

## EXPERIENCIA LABORAL

**Productor (Independiente)**

ago. 2024 - abr. 2025

Madrid, España

- Coordinador de producción del cortometraje "Amira" de Wewotion. Dirigido por Javier Yáñez. Abril 2025.
- Coordinador y Supervisor de Producción VFX para diversos cortometrajes de géneros fantasía y ciencia ficción entre 2024 y 2025.
- Supervisor de animación de piezas animadas para evento "Totoro: Homenaje al guardián del bosque" (Zaragoza).
- Supervisión de cortos animados y tomas con VFX para visuales en shows de artistas para Disney evento "Una Navidad inolvidable" - Argentina
- Ayudante de producción en cortometrajes para The Sphere en evento *Riyadh Season Noche UFC* en Las Vegas.

**Production Supervisor (Freelance)**

2023 - 2024

Opposite Visuals, Remoto Argentina y Canadá

- Coordinador de Producción y Asesor Freelance, responsable del comercial completo en CGI de 'Attack on Titan'.
- Line Producer en diversos comerciales y films donde el studio da servicios de animación y VFX, incluyendo trabajos publicitarios con franquicia Star Wars y films a ser presentados en festivales.
- Armado de presupuestos. Contratación de equipo de trabajo. Asignación de tareas. Gestión de equipo de trabajo.

**VFX Production Coordinator**

2022 - 2024

Estudio Guarda, Buenos Aires, Argentina

- Supervisión y coordinación de VFX para serie El Reino (Netflix).
- Coordinación de equipo de trabajo y supervisión de trabajo de freelancers y estudios.

**Producer / Postproduction Supervisor**

ene. 2018 - abr. 2024

Pragma TV, Buenos Aires, Argentina

- Supervisión y gestión de proyectos de ficción original y publicitarios, tanto en live action como en animación 2D y 3D. Supervisión creativa.
- Coordinación de equipos de Arte y Postproducción. Coordinación de Líderes de equipos internos de desarrollo visual, VFX y animación.
- Armado y manejo de presupuesto. Asignación y seguimiento de tareas.
- Comunicación con clientes.
- Coordinación de producción de personajes CGI para serie "El Eternauta" (Netflix) en etapa de pre-producción.
- Supervisión y dirección de pitch y piezas audiovisuales como trailers, animatics y concept art para proyecto live action de franquicia Dragon Ball para Netflix USA y Netflix Japón.

**Production Supervisor / Line Producer**

2017 - 2022

Moras Productions LLC, Los Angeles, CA, USA

- Supervisión de artistas de desarrollo visual, diseñadores de personajes y artistas de efectos visuales para contenido original televisivo y cinematográfico creado por Moras Productions en estadios de pre-producción, post-producción y desarrollo.
- Armado de presupuesto y seguimiento de tareas.

**Line Producer**

mar. 2016 - ene. 2017

Smilehood, Buenos Aires, Argentina

- Gestión de producción de serie de televisión 2D para target preschool, distribuida por Disney Channel: "Plim Plim"
- Supervisor de producción de la serie preschool en 2D en YouTube Kids creada por Unilever.
- Conformación y coordinación de equipos de trabajo: ilustradores, animadores, editores, talento de voz, diseñadores de sonido, compositores musicales.
- Coordinación de postproducción de piezas de marketing en el largometraje "Gilda: No me arrepiento de este amor".
- Armado y revisión de presupuesto.

**Producer**

sept. 2014 - dic. 2016

Massive, Argentina, México y España

- Responsable del área audiovisual. Coordinación de equipos de trabajo en el desarrollo de proyectos digitales y audiovisuales, incluyendo comerciales y contenido creado para plataformas de aprendizaje, entretenimiento en línea y redes sociales.
- Armado y manejo de presupuestos.
- Project management. Asignación y seguimiento de tareas.
- Proyectos VR y AR para películas Big Hero 6, Miss Peregrine y Trolls.

**Production Coordinator**

2014 - 2016

Yema VFX, Buenos Aires, Argentina

- Coordinador de Producción a cargo de coordinar el presupuesto, pipeline y proceso de efectos visuales y entrega de proyecto de ficción y proofs of concept.
- Coordinación de la producción interna y de las tomas proporcionadas por otros 2 estudios y varios freelancers. Responsable de dailies y reuniones.

**Production Coordinator**

sept. 2011 - sept. 2013

Illusion Studios, Buenos Aires, Argentina

- Supervisión de proyectos de animación 3D. Supervisión de proyectos y equipo técnico de diseño, animación y post-producción para videojuegos y programas de tv infantiles.
- Coordinación de producción de cortometrajes, comerciales y cinemáticas sobre videojuego y programa de televisión infantil.
- Asistencia de producción en largometraje "Gaturro 3D".
- Asistencia de producción de animación y VFX para series del canal Disney Channel.

---

**EDUCACIÓN****Professional Program in Producing**

2022

UCLA

Los Angeles, CA, USA

**Director Cinematográfico**

2007 - 2011

Universidad del Cine

Buenos Aires, Argentina