



TATIANA CHAV

PRODUCCIÓN

CONTACTO

(+34) 687399178

tatianachav@gmail.com



EXPERIENCIA

Desarrollo de Proyecto Película / Series

Empresas

K&F Film - Mediacrest - Dynamo

- Análisis de guión, biblia o escaleta
- Desglose y plan de trabajo inicial (Movie Magic Scheduling)
- Primer Presupuesto completo con minucioso detalle (Movie Magic Budgeting)
- Atendiendo a los resultados, proponer las mejores opciones para optimizar al máximo los recursos del proyecto.
- Sugerir una hoja de ruta, definiendo los parámetros del proyecto, que sirva de guía a los futuros guionistas para escribir aprovechando los medios de los que se dispone.

Director de Producción

- Day One-Amazon (2024& 2025)
- Asuntos Internos-TVE (2023) Desarrollo/Preproducción
- El Cuerpo en Llamas - Netflix (2022 & 2023)
- Family vs The Forest - Warner Bros & HBO UK (2022) unscripted
- ByAna Milan I-Atresmedia (2020)

Supervisora de Producción de Series/Directora de Producción

Buendía Estudios (2020-2021)

- Supervisión de los distintos proyectos desde la fase de desarrollo hasta el fin de la postproducción.
- Seguimiento semanal del cost report de cada serie trabajando en conjunto con cada director de producción y ayudando a optimizar los recursos y a gestionar el presupuesto.
- Crear y gestionar flujos de trabajo entre las producciones audiovisuales, departamentos financieros y control de gestión de la corporación.
- Organización de la estructura base de la Productora para el seguimiento de los diferentes proyectos a nivel de RRHH, tanto para producción como para la gestión contable y laboral.

Serie:

- La Unidad II - Movistar Plus.
- Cardo - Atresmedia.
- ByAnaMilan II - Atresmedia.
- La Cocinera de Castamar - Atresmedia/Netflix.
- ByAnaMilan I - Atresmedia.
- Física o Química El Reencuentro - Atresmedia.

Jefe de Localizaciones

Película/ Serie:

- Los Favoritos de Midas- Mateo Gil - (2020)
- Shi Tu Xing Zhe 2: Die Ying Xing Dong -Jazz Boo - (2019)
- Trilogía de Baztan "Ofrenda en la Tormenta"- Fernando Molina - (2019)
- Los Favoritos de Midas- Mateo Gil - (2020)

TATIANA CHAV

PRODUCCIÓN



- Shi Tu Xing Zhe 2: Die Ying Xing Dong -Jazz Boo - (2019)
- Trilogía de Banzan "Ofrenda en la Tormenta"- Fernando Molina - (2019)
- Trilogía de Banzan "Legado en los Huesos" - Fernando Molina - (2019)
- Los Japón - Álvaro Díaz de Lorenzo - (2019)
- Everybody Knows " - Asghar Farhadi - (2018)
- The Man Who Killed Don Quixote- Terry Gilliam - (2018)
- Que Baje Dios y lo Vea -Curro Velázquez - (2017)
- Wild Oats -Andy Tennant - (2016)
- Bajo Sospecha II - Jorge Torregrossa - (2016)
- Cuéntame un Cuento Hansel y Gretel - Salvador Calvo - (2014)
- Cuéntame un Cuento Caperucita Roja - Fernando Bassi - (2014)

Jefe de Producción

Película/ Serie:

- Los Nuestros II - Joaquín Llamas Mediaset - (2019)
- Não Pare na Pista- Daniel Agusto - (2014)

Coordinación de Producción

- El Artista y la Modelo - Fernando Trueba - (2012)
- La Voz Dormida - Benito Zambrano - (2011)
- Chico & Rita - Fernando Trueba - (2010)

Contabilidad de Producción

Películas:

- The Promise - Terry George - (2016)
- Despido Procedente -Lucas Figueroa - (2017)
- Lejos del Mar - Imanol Uribe - (2015)
- Un rey en la Habana -Alexis Valdez - (2005)

Ayudante de Producción - Localizaciones

Películas/TV Movie/Series:

- Perfectos Desconocidos - Alex de la Iglesia - (2017)
- El Padre de Caín - Salvador Calvo - (2016)
- Mario Conde los Días de Gloria - Salvador Calvo - (2013)
- Fenómenos - Nacho García Velilla - (2012)
- Zindagi Na Milegi Dobara - Zoya Akhtar - (2011)
- La mujer sin piano - Javier Rebolledo - (2009)

Auxiliar/meritoria de Producción - Localizaciones

Películas/TV Movie/Series:

- Green Zone - Paul Greengrass - (2010)
- El Ultimátum de Bourne - Paul Greengrass - (2010)
- Knight and Day - James Mangold - (2010)
- Che: Guerrilla - Steven Soderbergh - (2008)
- Kingdom of Heaven - Ridley Scott - (2005)
- El Canto del Loco - Personas: la película - Félix Viscarret - (2009)
- Spots publicitarios para diferentes marcas.

CONTACTO

(+34) 687399178

tatianachav@gmail.com





Cortometrajes:

- Viejos Perdedores - Rubén Ordírez.
- Herencia - Daniel Holguín.
- Pichis -
- Marta Aledo.
- Mi otra mitad - Beatriz Sanchís.
- Show time - Frédéric Massot.
- Manual práctico del amigo imaginario - Ciro Altabás.
- El espejo - Lili Cabrera. Dolly Parton - David Pinillos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Diploma en Producción (2008)

Escuela de la Cinematografía y el Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

Production Apprentice Program. Los Angeles, USA. (2009)

Universal Media Studios. Los Ángeles.

Análisis Cinematográfico. (2003)

Escuela de la Cinematografía y el Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

Taller de Ayudante de Dirección. (2002)

Instituto de Cine de Madrid (NIC).

Producción ejecutiva y Producción de campo. La Habana, Cuba. (2001)

Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV).

Taller de Guión cinematográfico (1999)

Universidad de Costa Rica.

Licenciada en Comunicación Audiovisual (1999)

Universidad de Costa Rica + Universidad Complutense de Madrid.

Programas:

- Paquete Office.
- Movie Magic Scheduling.
- Movie Magic Budgeting.
- Digital Purchase Order.
- Scenecronize (Entertainment Partners).
- PSL Production Accounting (Cast & Crew).

Formación alternativa :

Gestión de Conflictos (2024)

- Definición de Conflicto: Entender qué es un conflicto y cómo se manifiesta en el lugar de trabajo
- Causas Comunes: Identificar las causas comunes de conflictos en el entorno laboral, como diferencias de personalidad, problemas de comunicación, y desacuerdos sobre roles y responsabilidades.
- Modelos de Conflicto: Introducción a diferentes modelos de conflicto, como el modelo de Thomas-Kilmann de modos de manejo del conflicto.

CONTACTO

(+34) 687399178

tatianachav@gmail.com



TATIANA CHAV

PRODUCCIÓN

CONTACTO

(+34) 687399178

tatianachav@gmail.com



- Ciclo del Conflicto: Entender las etapas de un conflicto desde su inicio hasta su resolución
- Habilidades de Comunicación
- Escucha Activa: Técnicas para escuchar de manera efectiva y comprender la perspectiva del otro.
- Comunicación Asertiva: Cómo expresar opiniones y preocupaciones de manera clara y respetuosa.
- Lenguaje Corporal: El papel del lenguaje corporal en la comunicación y cómo utilizarlo de manera efectiva.
- Estrategias de Resolución de Conflicto
- Negociación: Principios y técnicas para negociar soluciones mutuamente beneficiosas.
- Mediación: Cómo actuar como mediador entre las partes en conflicto.
- Arbitraje: Comprender cuándo y cómo utilizar el arbitraje como método de resolución de conflictos
- Gestión de Emociones
- Autocontrol Emocional: Técnicas para gestionar las propias emociones durante el conflicto
- Empatía: Desarrollo de la empatía para entender y valorar los sentimientos y perspectivas de los demás.