



# Ana Camacho

## SOCIA

Desde Julio de 2022 es socia de la empresa productora TURANGA FILMS SL, junto a Lina Badenes.

En 2025 compagino mi faceta como productora con PAPERMOON, agencia de ventas internacional.

Miembro de la Academia de Cine, Academia de cine valenciana, socia de AECINE, APPA y AVANT-PROA.

## IDIOMAS

Inglés

Italiano

Valenciano

## PRODUCTORA Y PRODUCTORA EJECUTIVA

Durante los últimos años he participado en proyectos de cine y tv, desarrollando diferentes puestos como productora y productora ejecutiva de proyectos de ficción, animación y documental, entre los que se encuentran LA CENA de Manuel Gómez Pereira (estreno finales 2025), SUPERTHINGS serie de animación infantil, L'HOME DELS NASSOS de Abigail Schaaff, KEPLER SEXTO B de Alejandro Suárez, NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS de María Ripoll y ROL&ROL de Chus Gutiérrez.

Actualmente está en fase de producción del largo de animación SUPERTHINGS con la participación de RTVE, ICEC, À Punt Mèdia y Filmax, en postproducción LA CENA de Manuel Gomez Pereira, y en desarrollo/financiación los largometrajes de ficción COSAS DE CHICOS con Inma Cuesta, LOS SERES QUERIDOS escrito por Alicia Luna y dirigido por Judith Colell, AFRO ópera prima de Beatriz Mbula y BYPASS de Lucía Casañ, entre otros.

## EXPERIENCIA

### CINE Y TV

Productora - Productora Ejecutiva:

2025 / *Superthings* | Productora ejecutiva | Serie animación | Turanga Films, Tandem, Castelo  
2024 / *L'home dels nassos* | Productora | Largo Ficción | Turanga Films, Aguacate&Calabaza  
2023 / *Canvi* | Productora ejecutiva | Largo Documental | Virtual Art  
2022 / *Kepler Sexto B* | Productora Ejecutiva | Turanga films y Pincheforn Producciones  
2022 / *Nosotros no nos mataremos con pistolas* | Prod. Ejecutiva | Largo Ficción | Turanga Films  
2021 / *La Granja de Turu* | Coord. producción | Serie animación | Turanga Films  
2021 / *La flota de Indias* | Prod. Ejecutiva | Largo documental | Inicia Films  
2019 / *Yo también quiero te* | Productora y Dir. Producción | Corto Ficción | Valen Arts  
2019 / *Rol&Rol* | Dir. producción y Prod. Ejecutiva | Largometraje Documental | Turanga Films  
2016 / *Amor a Dios* | Productora ejecutiva y dir. producción | Cortometraje | Valen Arts  
2014 / *Clarke's Third Law* | Productora ejecutiva y dir. producción | Cortometraje | Valen Arts

Directora producción - Coordinadora producción - Jefa Producción:

2019 / *La Boda de Rosa* | Coord. producción | Largometraje Ficción | Turanga Films  
2019 / *El viaje de Marta* | Equipo producción | Largo Ficción | Turanga Films e Ikiru Films  
2019 / *Ara fa cent anys* | Jefa producción | Serie documental TV | Estudios Andro  
2018 / *Cuzco* | Dir. producción y coor. postproducción | Cortometraje | Turanga Films  
2018 / *Taro* | Directora producción | Cortometraje | Pacific Media  
2018 / *Les Set Llums* | Directora producción | Cortometraje | Beniwood Producciones  
2018 / *Diumenge Paella* | Dir. producción en desarrollo | Sitcom TV | Beniwood Producciones  
2018 / *Maldita* | Directora producción | Cortometraje | Cosa Bona Producciones  
2017 / *El viatge* | Directora producción | Cortometraje | Beniwood Producciones  
2017 / *I love Spain* | Directora producción | Piloto sitcom TV | Primera Plana  
2015 / *Lucrecia* | Dir. producción y jefa producción | Cortometraje | Quatre Films  
2013 / *9:30* | Productora ejecutiva y dir. producción | Cortometraje | Valen Arts

Coordinadora postproducción:

2019 / *La inocencia* | Coordinadora postproducción | Largometraje Ficción | Turanga Films

## EDUCACIÓN

2023 / Posgrado Dirección contable | UOC Barcelona (*cursando*)  
2011 / Máster en marketing digital | Esic Valencia  
2010 / Máster en marketing y dirección de ventas | EAE Universitat Barcelona  
2005 / Licenciatura Comunicación Audiovisual | Universitat de València

