



Correo electrónico
idoia.produccion@gmail.com

DIRECCIÓN
C/ San Andrés n° 7. 31892- Erice de Iza (Navarra)

Teléfono
622275250

Fecha de nacimiento
31 de enero de 1971

Nacionalidad
Español

Enlaces sociales, sitio web
https://www.imdb.com/es-es/name/nm1849685/?ref_=ext_shr_lnk

Habilidades

- Trabajo en equipo
- Resolución de problemas
- Liderazgo
- Manejar conflictos
- Administración de oficina
- Dominio de ofimática
- Manejo de Movie Magic y scenechronize

Idiomas

Francés
Intermedio

Inglés
Intermedio

Idoia Aragón Garrido
Jefa de producción, ayudante de producción, localizaciones, Jefa de transportes

Jefa de producción con amplia experiencia en el sector, principalmente en ficción tanto en series como en cine.

Socia de APPA y portavoz de CINATEK, asociación de técnicos de cine de Navarra.

Experiencia

- Ayudante Coordinadora dpto Arte**
Convertirse en Capa (Morena Films) *Bilbao (Bizkaia)*
Octubre de 2025 - Presente

Ayudante de la coordinadora de arte para la película "Becoming Capa" rodada en Bizkaia en decoradas naturales.
- 1º Ayudante de producción**
Izen Muñequita, AIE *Vitoria-Gasteiz (Araba)*
Mayo de 2025 - Septiembre de 2025

Para la serie "Baby Doll" rodada en inglés en decorados naturales de Vitoria-Gasteiz (Araba)
- Jefa de transportes**
Películas de Esa noche, AIE *Donostia (Gipuzkoa)*
Diciembre de 2024 - abril de 2025

Jefa de transportes para la serie "Esa noche" para Netflix rodada en decorados naturales de Gipuzkoa.
- Jefa de producción**
Películas de Will, AIE *Bilbao (Bizkaia)*
Agosto de 2024 - Noviembre de 2024

Jefa de producción del largometraje Spicy Will del director mexicano CHRISTOPHER HOOL. Rodada en inglés y en decorados naturales de Bizkaia.
- Jefa de transportes y Ayudante de producción**
Una película sobre jazz tranquilo, AIE *Bizkaia, Álava*
Mayo de 2024 - Julio de 2024

Para el largometraje "Campamento garra de oso" dirigido por Silvia Quer y rodada en decorados naturales de Araba y Bizkaia.
- 1º Ayudante de producción y localización**
Hogar Acústico Bizkaia, AIE *Bilbao (Bizkaia)*
Enero de 2024 - Febrero de 2024

Para el documental musical del mismo nombre con artistas como niña Pastori, Maikel Delacalle, Alex Ubago... Rodado en localizaciones de Bilbao y Durango.
- 1º Ayudante de producción**
Boomerang TV (serie SPV Maesro) *Madrid*
Junio de 2023 - Diciembre de 2023

1º Ayudante de producción para la serie "Maestro" rodada en 35 mm, exteriores naturales de Sevilla, Málaga, Benidorm y Zaragoza.
- Jefa de localizaciones**
Monte Glauco, AIE *La Rioja*
Enero de 2023 - Marzo de 2023

Para el largometraje "Un amor" de Isabel Coixet. Rodado en La Rioja.
- 1º Ayudante de producción**
Señor y Señora, SL *San Sebastián/Donostia, Gipuzkoa*
Septiembre de 2022 - Octubre de 2022

Ayudante de producción en Señor y Señora para el corto "Donde van las ovejas en verano"
- Ayudante de producción**
Globomedia, SL *San Sebastián/Donostia, Gipuzkoa*
abril de 2022 - Julio de 2022

Para la serie "El internado. Las cumbres". Serie grabada en el plato de Zinealdea y en exteriores naturales.
- Localizaciones**
El Buen Humor, SL *Madrid*
Enero de 2022 - Febrero de 2022

Localizaciones para la serie "Cristo y Rey". Decorados naturales.
- 1º Ayudante de producción**
Boomerang TV, SL *Madrid*
Junio de 2021 - Agosto de 2021

Para la serie "Si lo hubiera sabido" rodada en decorados naturales en Madrid, París y Sevilla.
- Directora de producción (Socia)**
Cardo Films, SL *Navarra (Provincia)*
Enero de 2021 - Marzo de 2021

Directora de producción para el corto "Intermedio" de Amaia Yoldi que recibió ayudas de Generazinema y Ecam.

Directora de producción en Cardo Films, para dos cortos "Yo Nunka, nunca..." y "Etiquetas" para Gozamenez.
- Casting de figuración**
Calle Academia, AIE *Navarra (Provincia)*
Octubre de 2021 - Noviembre de 2021

Responsable del departamento de casting de figuración de Calle Academia, AIE para la serie "Vampire Academy".
- Ayudante de producción**
Boomerang TV, SL *Madrid*
Octubre de 2020 - Diciembre de 2020

Ayudante de producción en Boomerang TV para la serie de TV "Alba"
- Jefa de producción**
Personas Films, SL *Navarra (Provincia)*
Agosto de 2020 - Octubre de 2020

para la película "LA PASAJERA" de Raúl Cerezo y Fernando González. Rodada en decorados naturales.
- Jefa de producción**
Mantengámonos unidos, AIE *Navarra (Provincia)*
Junio de 2020 - Julio de 2020

Para la película "DOS" de Mar Targarona. Rodada en el plato de Meliton Estudios en Baztán y alrededores.
- Jefa de producción**
Contubernio, SL *Madrid*
Diciembre de 2017 - Agosto de 2019

Jefa de producción en Contubernio Films para las series de TV "La que se avecina" y "El pueblo" rodada natural en Soria.
- Localizaciones**
Boomerang TV, SL *Madrid*
Agosto de 2019 - Diciembre de 2019

Localizadora en Boomerang TV para la serie "La Templanza".
- Ayudante de producción**
Contubernio, SL *Madrid*
Diciembre de 2016 - Septiembre de 2017

Ayudante de producción en Contubernio Films para la serie "La que se avecina".
- Ayudante de producción**
CIPI PRODUCCIONES *Canarias y Guinea Ecuatorial*
Marzo de 2016 - Julio de 2016

Ayudante de producción en CIPI PRODUCCIONES para la película "Los últimos de Filipinas" dirigida por Salvador Calvo.
- Jefa de producción**
Randal World *Navarra*
Febrero de 2015 - Diciembre de 2015

para los cortometrajes de Iñaki Elizalde "Benditas infancias" y "Je t aime, Louise" grabados en Hondarribia, Donostia y las Bárdenas Reales.
- Ayudante de producción**
Contubernio, SL *Madrid*
Marzo de 2014 - Febrero de 2016

Para la serie "La que se avecina" dirigida por Laura Caballero.
- Ayudante de producción**
Minp del ganp *Navarra*
Noviembre de 2013 - Diciembre de 2013

Ayudante de producción en Minp del ganp para el spot publicitario de Balay.
- Jefa de producción**
Triper y Zampin *Garionain (Navarra)*
Noviembre de 2013 - Diciembre de 2013

Para el corto "El veneno del Escorpión" dirigido por Dimas Lasterra en localizaciones naturales en Navarra.
- Auxiliar de producción**
Contubernio, SL *Madrid*
Enero de 2013 - Octubre de 2013

Auxiliar de producción en Contubernio Films para la serie "La que se avecina"
- Ayudante de producción y localizadora**
Producciones Phileas *Navarra*
Mayo de 2012 - Junio de 2012

Ayudante de producción y localizadora en Producciones Phileas para el spot publicitario de la Vuelta Ciclista a España con el grupo musical La Oreja de Van Gogh.
- Ayudante de producción y localizadora**
Enrique Cerezo producciones *Navarra*
Septiembre de 2012 - Octubre de 2012

Para la película "Las brujas de Zugarramurdi" de Alex de la Iglesia en la parte rodada en Navarra.
- Ayudante de producción**
Academia de cine *Madrid*
Enero de 2012 - Febrero de 2012

Ayudante de producción para la XXVI Gala de los Goya.
- Ayudante de producción**
Boomerang TV, SL *Madrid*
abril de 2011 - Diciembre de 2011

Para "El tiempo entre costuras" rodada en Madrid, Marruecos y Lisboa.
- Jefa de producción**
Lazo Visual *Baztán (Navarra)*
Diciembre de 2009 - abril de 2010

Para la película "Baztán" dirigida por Iñaki Elizalde.
- Auxiliar de producción**
Tornasol Films, SL *Madrid*
Mayo de 1999 - Junio de 2001

Para las películas:

"Las razones de mis amigos" de Gerardo Guerrero.

"Kasbah" de Mariano Barroso.

"El otro barrio" de Salvador García.

"Sin vergüenza, los actores son un asco" de Joaquín Oristrell.
- Producción eventos musicales**
Stop producciones Navarras *Navarra*
Octubre de 2010 - Marzo de 2011

Producción musical, conciertos, manager de artistas en Stop

Producciones Navarras.

Educación

- Diplomada en marketing y gestion comercial**
ESIC *Pamplona (Navarra)*
- Ingeniería Técnica Industrial**
Universidad Nacional Autónoma de México *Pamplona (Navarra)*
- Cursos Incentivo fiscal navarro**