

# INMACULADA FERNÁNDEZ PÁEZ



## INFORMACION PERSONAL

---

- **Domicilio:** Calle Papiro nº 41  
29014-Málaga
- **Contacto:** Móv. 666 435 771  
Email: inmarodajes@gmail.com

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2025 A partir del 25 Agosto hasta 22 enero 2026. Serie Britanica “Death in Benidorm” Control de Costes para el Director Financiero inglés y Contabilidad para **Documentales en Canarias S.L. (Zebra Producciones S.A.)**
- 2025 A partir del 21 Julio Película “**Una Cabeza En La Pared la película**” Costs Controller.
- 2025 Abril Película del Oeste “Pasó por Aquí” de Cost Controller y Contabilidad en A3 ECO e incentivos fiscales, con la productora POLVOROSO, S.L. (**La Zanfoña**) Sevilla.
- 2025 enero Película Sherlock Holmes con **Palma Pictures**. Laboral con easy4you de Silleras.
- 2024 septiembre Cost Controller para un Retake de una serie con **BMB Production Services, S.L.** (Bambu).
- 2022 marzo vuelta a **CFO- Goodgate Group**, mismas responsabilidades anterior contratación y aparte de publicidad, rodaje en 2024 como Controller de Costes y Contabilidad en la Serie “Coolie” para Cathay Films rodaje en Panama.
- 2021 agosto a 2022 Abril **Teatro Soho TV, S.L** Contable y costes en programa de TV Las Tres Puertas para Televisión Española temporada 1.
- 2020 enero **CFO- Goodgate Group**, responsable contabilidad oficina UK, auditar y organizar nuevos sistemas contables y administrativos oficina de Chile, Mexico y Panama, responsable facturación global, crear Vendor y documentación con las productoras extranjeras y revisar y organizar los pagos y contabilidad de las distintas oficinas: Chile, Uruguay, Argentina y Panama.
- 2019 desde 18 Noviembre al 18 Diciembre. **Plano a Plano Productora de Cine y T.V, S.L.** con la Productora Un Boyana SLU, y Milenium USA, reshoot with Antonio Banderas para la película “The Hitman’s Wife’s Bodyguard movie, Controller usando el programa **Smart Accounting**.
- 2019 desde 26 Agosto al 11 Noviembre **Triana Media Films, S.L.** para la serie Los Relojes del Diablo con Picomedia para la RAI y Mediaset, Controller y contabilidad con **A3 Asesores CON**, contabilidad, costes e incentivos fiscales.
- 2019 desde el 6 Septiembre al 5 de Julio trabajando Controller y contabilidad para **Plano a Plano Productora de Cine y TV** para la serie Toy Boy de Atresmedia. Grabar la contabilidad en el programa **Microsoft Dinamics NAV**, se graba directamente la contabilidad de la empresa contra partidas de costes.
- 2018 / 16 Julio – 5 Septiembre: Controladora de contabilidad, llevar toda la parte laboral, asistir con mis propios programas y plantillas los costes para la productora Francesa, preparar los documentos

# INMACULADA FERNÁNDEZ PÁEZ

para enviar al contable de **Lulu Productions, S.L.** y hacer las transferencias de nóminas y facturas. Rodaje de un tráiler para una película de EA Games – Anthem.

- 2018 / 3 Marzo – 13 Julio: Cajera-Pagadora para **Palma Pictures S.L.** grabar el Petty Cash en el programa de costes **Global Vista** para el equipo Ingles y llevar la caja, preparar la documentación para enviar a Palma Pictures, para la productora inglesa Big Talk, la serie Living The Dream 2.
- 2017 / 31 Agosto – 7 Diciembre: Contable en rodaje para **Babiaka Entertainment, S.L.** responsable de contratos laborales, altas y bajas en la seguridad social y toda la parte Laboral y control de facturas y transferencias de facturas y nominas. Para el concurso de la MTV “The Challenge 31”. Asistir al equipo de contabilidad americano y cierre contable.
- 2012- 2017 Solicitud de permisos para varias productoras y trabajos varios de producción. (Principalmente para Santa Monica Productions,S.L.; NeedAFixer from London; Serie “The Infiltran” para Eyeworks Film de Belgica; Bergrecords de Alemania; Shoot Outside S.L.: entre otros).
- 2006-2011 Autónoma coordinadora de producción rodajes de publicidad para diversas empresas, Santa Monica Productions; S.L. Palma Pictures S.L.; Jonjon Producciones, Goodgate Productions, S.L. entre otras. Y trabajos de apoyo en administración durante periodos cortos para Widescope Productions, S.L y para Santa Monica Productions, S.L.
- 1997-2007 Widescope Productions, S.L. Productora de Rodajes de Publicidad, corporativos y videoclips para clientes extranjeros, todo el trabajo realizado en español e inglés, responsable de la oficina central en Marbella, organizando la contabilidad, responsable de las inspecciones de hacienda , devoluciones de IVA, bancos y responsable del personal de la oficina. Incluyendo trabajos de producción y salida a rodajes como controladora de contabilidad.
- 1981-1995 Trabajos varios en Contabilidad para varias empresas que no eran del sector de rodajes.

## EDUCACION

---

- Técnico Especialista Administrativo y Comercial.
- Cursos de Inglés: Oxford English en España - Curso de Inglés en Canadá “English as a Second Language Certificate” y Curso de Inglés Gestión Comercial. (Este último incluye: Inserción Laboral, Prevención de Riesgos Laborales y Sensibilización ambiental)
- Nivel de inglés B2+ hablado y escrito. El haber vivido en Canada y trabajar en inglés y español durante muchos años han enriquecido mi inglés.

## OTROS DATOS DE INTERES

---

Conocimientos de informática a nivel usuario: Office, **Global Vista** programa de costes, **Smart Accounting** programa de costes, **Microsoft Navision (NAV)** programa de costes y contabilidad, **A3 Asesores CON**, programa de contabilidad. **DPO** plataforma de órdenes de Compra, **EasyPO** órdenes de comprar y **Easy4your** laboral.

**INMACULADA FERNÁNDEZ PÁEZ**