

YESIKA MENA

Production Executive

T+34 635 993 871 | yesikamena@gmail.com | Madrid | [Linkedin](#)

Resumen

Con amplia experiencia (20+) en producción audiovisual, coordinación y logística de rodajes internacionales, he desarrollado mi carrera gestionando proyectos complejos y equipos multidisciplinares.

Me caracterizo por ser estratégica, inclusiva, apasionada y trabajadora, con capacidad para establecer relaciones y prosperar en un entorno flexible y dinámico.

Experiencia

Netflix Production Executive 03/2024 - 12/2025 España

Supervisión de proyectos desde el greenlight hasta la entrega final, garantizando el valor de producción, el presupuesto, el cumplimiento legal y los tiempos de entrega final

Series: Élite, Respira, Rabo de Peixe, La chica de nieve, Manual para Señoritas, Legado, Olympo, Ciudad de Sombras, El cuco de cristal, Salvador, El mapa de los anhelos, Oasis

Películas: El Hoyo, La viuda negra, Mi querida señorita, La desconocida, La cuidadora, Los creyentes

Netflix Coordinator, Production Management 10/2019 - 03/2024 España

Apoyo a las producciones de España y Portugal, coordinando la comunicación entre departamentos internos, el seguimiento de la documentación de delivery y el cumplimiento de las políticas corporativas

Lideré la implementación de la iniciativa de producciones sostenibles en todas las producciones de Netflix en España y Portugal, promoviendo prácticas responsables en rodajes y la optimización de recursos para reducir el impacto ambiental

Impulsé las conversaciones sobre salud mental, con el objetivo de su futura implementación en las producciones locales

Coordinación de Producción 2013 - 2019 España

- The Crown Netflix / Left Bank, Reino Unido
- Black Mirror - Netflix / Zeppotron, Reino Unido
- Game of Thrones - HBO/ Fresco Films, Reino Unido
- Todos lo saben - Morena Films, Dir. Asghar Farhadi, España
- Che: Guerrilla Morena Films, Dir. Steven Soderbergh, USA
- Oro Apache Films, Dir. Agustín Díaz Yanes, España
- Terminator: Dark Fate - Fresco Films, Dir. Tim Miller, USA

Festivales Internacionales de Cine 2003 - 2012

Puesta en marcha de las primeras ediciones. Supervisión de equipos locales, logística internacional y relaciones con agentes culturales, distribuidores, proveedores, etc.

- Festival de Cine 4+1 - Fundación MAPFRE, Buenos Aires, Bogotá, Ciudad de México, Río de Janeiro y Madrid, 2012
- Festival Internacional de Documentales de Madrid. Documenta Madrid 2004-2009
- Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), México 2003

Educación

Máster en Grupos y Mercados de Comunicación. E- Business. Universidad Complutense de Madrid. 2003-2004.

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) 1994-1998

Idiomas

Español Nativo

Inglés Avanzado